

MARCHE
WWW.MARCHESTORIE.IT
IL DONO
DELL'INFINITO

REGIONE
MARCHE



M.C. Fondazione
Marche Cultura

LET'S ENJOY
MARCHE!



UNA BELLEZZA DA VIVERE

IL FESTIVAL DEDICATO AD ANTONIO SANTORI 2024

dal 24 al 30 AGOSTO
SANT'ELPIDIO A MARE



www.unabellezzadavivere.it

marc
storie



Antonio Santori

L'intera vita di Antonio Santori è stata una domanda, un dialogo, un dono. Il 14 Marzo 2024 avrebbe compiuto 63 anni, se un destino differente non l'avesse prematuramente chiamato Altrove diciassette anni fa. Il desiderio di omaggiare la sua figura di poeta, di critico, di docente e di infaticabile operatore culturale e sociale nasce sia dal dovere che dalla necessità. Il dovere di far conoscere a chiunque la sua poesia, frutto di una mente vulcanica, dotata di rapidissima intuizione e disarmante attualità. La necessità di continuare ad interrogarci, grazie ai suoi versi, sul senso della vita, su ciò che può ancora, e deve ancora, dirsi umano.

C'è sempre stato in Antonio un *modus* per fare poesia, uno per condividerla, uno per comunicarla. Non si fa poesia senza l'ascolto, quello che presuppone la consapevolezza della propria solitudine e nello stesso tempo la speranza/illusione di una voce Altra. Non si condivide la poesia senza la parola capace di nominare le cose e il sentire, o quantomeno di decifrare tale tensione. Non si insegna, non si diffonde la poesia senza la capacità di immaginare un dialogo, una sintesi che prima o poi si realizzerà, un approdo.

Egli ha saputo unire come in una grande chimera il fare, il condividere e il divulgare poesia. È stato capace di cucire, da infaticabile amanuense, l'ascolto alla parola, la parola all'immagine e quest'ultima al non-nominabile.

Come ci ha dimostrato egli stesso: in "provincia" si può fare grande cultura. Così noi, eternamente suoi allievi, raccogliamo con umiltà ed entusiasmo il testimone che ci ha lasciato in eredità, dando vita a questo Festival che ci farà guardare la realtà con occhi diversi.

Sabato 24 AGOSTO

HA UN SUO VISO OGNI COSA SMARRITA

Inaugurazione mostra fotografica di **Marilena Imbrescia**
con performance di **Mizar Tagliavini**.

ore 21.30 | Sede Associazione Santa Croce (Corso Baccio 40)

A fine evento degustazione offerta da:

La Petite Hand made & Delicious

Lunedì 26 AGOSTO

LO SGUARDO SEPARATO DELLE DONNE

Lezione-spettacolo di **Lucia Tancredi** con **Rodolfo Ripa**.

ore 18.30 | Giardino del C.A.G. (via Cunicchio 40)

A fine evento degustazione offerta da:

Cantina Agostino Romani in collaborazione con **PAN DEL RE**

Mercoledì 28 AGOSTO

L'HO INCONTRATA, UNA SERA

Lezione-spettacolo di **Gianfranco Lauretano** con **Giulia Poeta**.

ore 18.30 | Giardino del C.A.G. (via Cunicchio 40)

A fine evento Degustazioni offerte da:

Birraformantè in collaborazione con **Ponti Oscuri la Hostaria**

Venerdì 30 AGOSTO

SE NE FOTTE

SE NON LA CHIAMANO PIÙ REGINA

Conferenza di **Davide Rondoni**.

ore 17.30 | Sede Contrada S. Maria

(c/o Palazzo dei Filippini via Briotti 16)

IL NOME DELLE COSE

Performance itinerante ed in site specific realizzata dagli artisti
del Laboratorio di Teatro Danza diretto da **Mizar Tagliavini**.

ore 19.00 | da Piazza Cesare Battisti a via dei Torrioni

NELLA BELLEZZA INFINITA

Concerto per pianoforte e quintetto d'archi di **Fabio Capponi**
con la partecipazione di **Pamela Olivieri**.

ore 21.30 | Piazza G. Matteotti

Tutti gli eventi sono ad **ingresso gratuito**.

In caso di maltempo il programma non subirà variazioni.

(Per le location consultare il sito www.unabellezzadavivere.it)

HA UN SUO VISO OGNI COSA SMARRITA

Mostra Fotografica di Marilena Imbrescia

Sabato **24 AGOSTO**

Inaugurazione mostra con performance di **Mizar Tagliavini**.
ore **21.30** | Sede Associazione Santa Croce (Corso Baccio 40)

A fine evento degustazione offerta da:

La Petite Hand made & Delicious

dal **25 al 30 AGOSTO**

Apertura mostra fotografica
dalle **20.00 alle 24.00**

Lasciandosi ispirare dai versi di Antonio la fotografa fermana tradurrà in immagine la potenza del linguaggio poetico.

“I fotografi saranno gli scrittori, gli storici e i poeti della nostra società. E il loro pensiero sarà compreso da milioni di persone in tutto il mondo”, scriveva Luigi Crocenzi nel 1957, accarezzando un ambizioso progetto di democratizzazione e diffusione del sapere e della cultura attraverso la nascita di un linguaggio per immagini fotografiche universale e accessibile a tutti.



LO SGUARDO SEPARATO DELLE DONNE

Lezione-spettacolo di **Lucia Tancredi**
con la partecipazione di Rodolfo Ripa.

lunedì 26 AGOSTO

ore 18.30 | Giardino del C.A.G. (via Cunicchio 40)

Scrittrice pugliese di nascita ma orgogliosamente maceratese d'adozione, **Lucia Tancredi**, laureata in Lettere Moderne, ha intrapreso contemporaneamente studi umanistici e musicali. Ha approfondito tematiche musicali, artistiche e letterarie, con particolare riguardo alla letteratura femminile. È fondatrice, insieme a Stefania Monteverde, della rivista EV, mensile di scrittura ricreativa. Dal 2017 cura e dirige, insieme a Loredana Lipperini, il piccolo festival d'inverno "I Giorni della Merla". Voce incomboda ed autorevole, dobbiamo a lei la conoscenza e la scoperta di tante voci di donna che altrimenti sarebbero scivolate silenziosamente tra le pieghe della storia, da Monica di Ippona a Ildegarda di Bingen, da Giulia Schuct a Jacopa dei Settesoli. L'ingegno versatile ed erudito di Lucia Tancredi saprà stupirci, anche in questa occasione, fornendoci una chiave di lettura inedita dei versi di Antonio.



*"Solo quando l'occhio
ritrovava la sua innocenza
il mondo poteva rinascere."*

Lucia Tancredi

Rodolfo Ripa attore di prosa e di improvvisazione, regista ed insegnante di laboratorio teatrale. Fa parte della compagnia di improvvisazione teatrale Rishow. Nei contesti teatrali ha a cuore la crescita dell'individuo e delle sue competenze: comunicazione verbale e non verbale, consapevolezza e gestione delle emozioni e del corpo nello spazio, miglioramento dell'ascolto, dell'empatia, dell'orientamento all'obiettivo e al lavoro di gruppo.



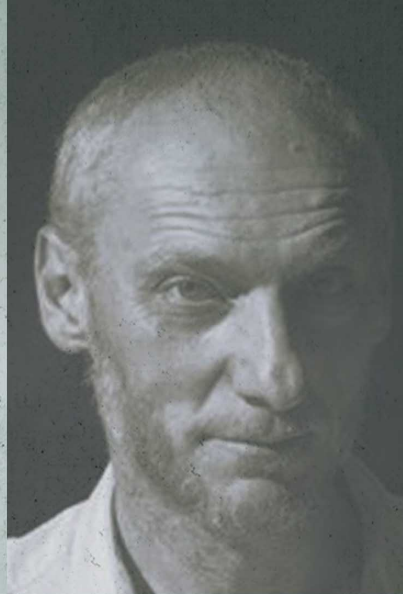
L'HO INCONTRATA, UNA SERA

Lezione-spettacolo di **Gianfranco Lauretano**
con la partecipazione di **Giulia Poeta**

mercoledì **28 AGOSTO**

ore **18.30** | Giardino del C.A.G. (via Cunicchio 40)

Critico letterario, autore e traduttore italiano, **Gianfranco Lauretano** ha lavorato nel campo dell'insegnamento, tenendo corsi di poesia per studenti e docenti. Ha diretto la collana Poesia contemporanea e L'Almanacco dei Poeti e della Poesia Contemporanea per la casa editrice Raffaelli di Rimini ed è fondatore e direttore letterario della rivista di arte e letteratura Graphie. "Si scrive per dire la cosa più importante del mondo e per raccontare la vita attraverso segni, suoni, colori e silenzi. La poesia insegna ad utilizzare il linguaggio simbolico e quindi sa elevare anche la realtà apparentemente più banale", sostiene Lauretano che in questa occasione analizzerà la poetica dell'incontro, così cara ad Antonio Santori. "Per vivere una vita piena e ricca, bisogna andare verso gli altri, bisogna umiliarsi e servire", scrive Pavese in una lettera a Fernanda Pivano, perché il muoversi rinnova il dolore ma rinnova anche la vita! Santori, così come Pavese, sa bene che la vita è nell'incontro, nel dare sé agli altri. Da Pavese Antonio ha assorbito la visione simbolica della realtà, o meglio, il gusto per lo scavo nell'abisso del mistero del vivere, a occhi aperti, viso scoperto, coraggiosamente.



*"e intanto ti colpiva
il miracolo del bello
nel barlume di memoria
rimanente."*

Gianfranco Lauretano

Giulia Poeta doppiatrice professionista, frequenta masterclass di doppiaggio con Christian Iansante e Stella Musy. Nel 2019 viene insignita con una menzione d'onore dall'Oniros Film Awards come miglior voice over per il documentario "Start Up a War" di Sara Reginella. È sua la voce nella pubblicità "Le Marche: l'Italia in una Regione". Nel 2016 interpreta il ruolo di Ester, la mamma del tenore Beniamino Gigli nel film "Un uomo e una voce" di Giuseppe Conti.



SE NE FOTTE SE NON LA CHIAMANO PIÙ REGINA

Conferenza di **Davide Rondoni**

venerdì **30 AGOSTO**

ore **17.30** | sede della Contrada S. Maria (c/o Palazzo dei
Filippini via Briotti 16)

*L'incontro sarà introdotto dalla professoressa **Angela Bianchi**, curatrice de
"L'opera poetica. La pagina bianca del possibile e del necessario"; che
raccolge tutti i poemi di Antonio Santori.*

Poeta e scrittore, **Davide Rondoni** è una colonna della poesia mondiale.
"Ha lasciato contributi importanti e due occhi chiari sul mondo." - scrive
Rondoni ricordando il poeta elpidiense - "Di lui è seminata in molti cuori e
menti la potenza di anima e di vita. Una potenza che non era solo
temperamento, anzi, era il risultato di una concentrazione invisibile,
spasmodica sul nucleo infuocato del vivere. Ne è seminata la sua opera
vasta di pensatore e di poeta. Come accade ai poeti autentici il suo nome
non si appoggia sulle ali della fama ma nel passaparola dei conquistati.
Spero che chi curerà la sua opera saprà valorizzarla al meglio e fuori dal
provincialismo, ben differente dalla provincia e dal margine che Antonio
sapeva abitare e agitare."



*"Se ne fotte se non la chiamano più regina.
Lei lo è, anche se il trono è finito chissà dove,
e la corte è dispersa.
La voce è forse un po' arrochita.
Ma quando si propaga nelle stanze,
per i corridoi pericolanti e per le scale
che da tempo quasi nessuno percorre,
ridiventa la sua voce di ragazza, ritrova il suo tono, la nota...
E' lei, la poesia".*

Davide Rondoni

IL NOME DELLE COSE

Performance itinerante ed in site specific realizzata dagli artisti del Laboratorio di Teatro Danza diretto da Mizar Tagliavini

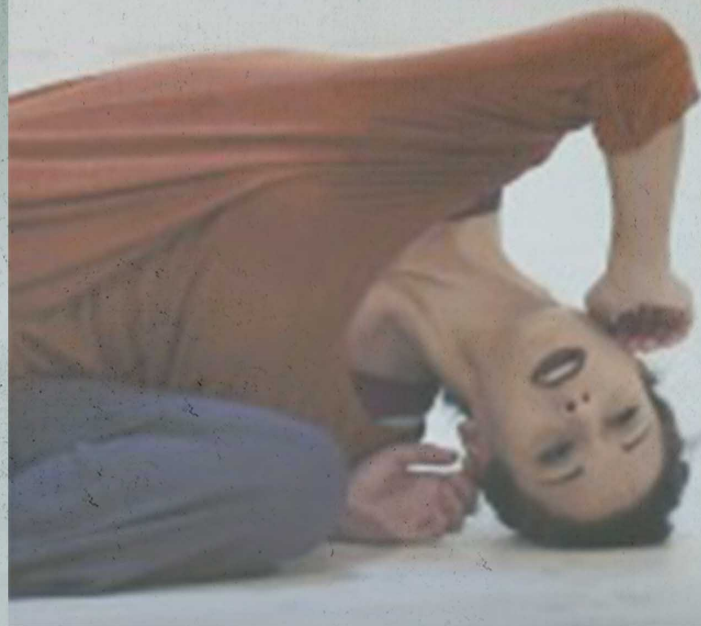
venerdì 30 AGOSTO

ore 19.00 | da Piazza Cesare Battisti a via dei Torrioni

“Chi scrive non guarda la linea alba solo dall'esterno del corpo – bensì, soprattutto, dall'interno: come se la voce narrante provenisse da un cavernoso stato fetale, come da dentro una Madre. Ecco che allora il poeta qui diviene, a un tempo, Pinocchio e Giona, e il ventre della balena quello della grande Madre-universo. Da lì, da quel luogo pre-natale in cui il mistero della nascita sfiora quello della morte, questo poema si fa totale e disperata, fisica e gridata ricerca di un padre.”

Cesare Catá

Il seminario, che si svolgerà dal 24 al 30 Agosto presso il Teatro Cicconi, a partire da una selezione di versi tratti da “La linea alba” e da alcuni concetti chiave del poema guiderà gli artisti (danzatori, attori e performer) nell'esplorazione dell'eco delle parole usate dal poeta, correlandole alla propria vita umana ed artistica, intraprendendo un processo di composizione attraverso l'uso del gesto danzato e della voce parlata, che convergerà nella restituzione finale.



“La mia poetica si fonda sull'essenziale.

È l'oggetto-soggetto che scelgo di raccontare che detta ogni tipo di scelta che farò. Il mio lavoro creativo si basa sul servizio, sulla spoliazione: lascio che il tema scavi fino all'osso per sfrondare ogni tentazione manieristica. Attingere alla verità del gesto: questo mi interessa. Il mio impegno dunque è di restituire al gesto, logoro e abusato nelle forme, verginità e novità nell'intenzione. Mi muove l'idea di un'arte essenziale alla vita e volta a comunicare l'essenza delle cose stesse.”

Mizar Tagliavini

NELLA BELLEZZA INFINITA

Concerto per pianoforte e quintetto d'archi
di **Fabio Capponi**
con la partecipazione di **Pamela Olivieri**.

venerdì **30 AGOSTO**

ore **21.30** | Piazza G. Matteotti

Spettacolo in cui i versi di Antonio Santori, interpretati dall'attrice **Pamela Olivieri**, si fonderanno con le melodie per pianoforte e quintetto d'archi composte dal pianista **Fabio Capponi**, ispirandosi ad essi.

I brani sono tratti dal **nuovo Album** omonimo "Nella bellezza infinita" che verrà presentato in **anteprima**.

Fabio Capponi, diplomato in Pianoforte al Conservatorio di Musica "G.B.Pergolesi" di Fermo sotto la guida della Prof. ssa Donella Sabatini, ha studiato jazz con Mike Melillo ed Enrico Pieranunzi, composizione di musica per film con il M° Louis Bacalov e il M° Rossella Spinosa. Con il suo album di composizioni per Piano solo "A Due Mani" (2009) debutta nei teatri delle Marche con lo spettacolo "Il Sorriso di Charlie". Nel 2016 esce il suo secondo album "Occhi negli Occhi" e con il brano "Terra di Smeraldo" vince il terzo premio al Concorso Internazionale di Composizione "Maurice Ravel" di Novara. Nel 2018, con l'Album "SOULS", sancisce la collaborazione musicale e teatrale con la cantautrice Serena Abrami.



"Amo le finestre" – diceva Antonio – "mi parlano dell'Altro e quando le ascolto... mi dimentico di me."

Ricordare Antonio Santori, nel giorno della sua scomparsa, è ricordare ad ognuno di noi di non perdere mai occasione per tuffarci nell'infinita bellezza di questa vita.

SCOPRI I TESORI NASCOSTI

Visite guidate alla Torre Gerosolimitana
e Sala Crivelli.

24 e 25 AGOSTO

dalle 17:00 alle 20:00 (24 Agosto)

dalle 10:30 alle 12:30 e dalle 17:00 alle 20:00 (25 Agosto)

Info e prenotazioni:

www.santelpidoturismo.it

tel: +39.0734.8196407

Il personale qualificato dell'Ufficio Turismo del Comune di Sant'Elpidio a Mare guiderà gli ospiti del Festival alla scoperta del patrimonio artistico, storico e culturale del paese, del quale Antonio Santori è stato Assessore alla cultura dal 2005 al 2007.

Sempre aperte le chiese: Perinsigne Collegiata, Chiesa San Filippo Neri, Basilica Lateranense Maria Santissima della Misericordia, Chiesa San Giovanni.



Lasciateci tentare di accendere il fuoco,
di agitare il calore che fa aprire d'un tratto, fragorosamente,
la bocca gigante, i denti addormentati nel grande buio,
con le nostre parole,
lasciateci tentare di ridare un senso alle nostre parole.

Antonio Santori

Si ringrazia:

Magnifica Contrada Santa Maria



Associazione
Santa Croce



A.D. 887

MARCHE WWW.MARCHESTORIE.IT IL DONO DELL'INFINITO

marche
storie



M.C.: Fondazione
Marche Cultura

LET'S ENJOY
MARCHE!
GREAT ENJOYANCE OF COURSE



Cantina Agostino Romani



Associazione
NonSoloPiano NSP

Associazione Culturale
Antonio Santori



Comune di Sant'Elpidio a Mare

www.unabellezzadavivere.it
unabellezzadavivere@gmail.com